

Artist Edition „Die durstige Gesellschaft“ von Renata Tumarova



Durch ihre gänzlich eigene Technik der Ölmalerei bannt **RENATA TUMAROVA** (*1979) nicht nur bloße Momentaufnahmen auf die Leinwand. Die Künstlerin absolvierte in ihrer Heimat St. Petersburg ein Studium traditioneller und klassischer Malerei. Im Jahr 2002 ging sie nach Berlin, um dort an der Universität der Künste zusätzlich Freie Malerei zu studieren.

Diese beiden Welten vereinen sich perfekt in ihren ausdrucksstarken Bildern. Zwischen Realismus und Abstraktion schwebend, umgeben ihre Gemälde eine gleichzeitig vertraute und doch geheimnisvolle Aura.

Das Hauptanliegen Renata Tumarovas ist es, Licht mit den Mitteln der Kunst einzufangen. Es gilt mit Farbe zu arbeiten, in und aus Farbe einen Ausdruck mitzuteilen. Das Ergebnis sind bewegte Bilder, nächtliche Straßenszenen voll stimmungsvoller Dichte. Es geht der Malerin um Atmosphärisches, um das Festhalten eines flüchtigen Augenblicks, des Pulsschlags der Stadt, den sie unmittelbar in Farbe übersetzt.

Mit ihren poetischen Bildprozessen, die Ungesehenes, Verborgenes, Vergessenes und Erahntes zur Erscheinung bringen, gelingt es Renata Tumarova aus der Malerei ein Erlebnis des Staunens zu machen.